

April 2025

In dit nummer:

‘Kom es an!’-middag

Lezing Frénk van der Linden

Stiltewandeling

Pasen



Juichtoon

De zon komt op, de morgen gloort,
de eerste juichtoon wordt gehoord:
Wat zoekt u Jezus nog in 't graf?
Hij legde reeds Zijn doodskleed af.

Wees niet ontdaan, Hij is hier niet,
het graf is leeg zoals u ziet.
Zijn windsels netjes weggelegd,
de muur van zonde is geslecht.

De Heer is waarlijk opgestaan,
Zijn sterf'lijkheid voorgoed gedaan,
het kruis en graf verleden tijd,
voorbij het lijden en de strijd.

Nu juicht de goede tijding voort,
zodat de hele wereld hoort:
Wie in de Levensvorst gelooft
is d' eeuwigheid met Hem beloofd.

*Aagje Lingenl
bron: gedichtensite.nl*

Een huilend feest

Bij het opruimen van spullen na het overlijden van mijn moeder kwamen we een briefje tegen. Met een tekening. Duidelijk geschreven en getekend door een kind. Na de rouwdienst van oma. In het briefje aan mijn vader, geschreven door dit jongetje of meisje, de woorden: Een begrafenis is eigenlijk een huilend feest. Hoe treffend. Huilend, want het is verdrietig dat oma er niet meer is. Een feest, omdat het jongetje of meisje kennelijk heeft meegekregen dat er meer is dan wat we zien. Dat er leven is na de dood. Dat het leven goed is na de dood.

Ik zie voor me hoe Jezus na zijn overlijden naar een graf wordt gedragen. Wat zal zijn moeder, wat zullen de vrouwen die hem volgden, de mannen die hem volgden, de mannen die hem naar het graf droegen, wat zullen ze verdrietig geweest zijn ...



Goede Vrijdag, Stille Zaterdag. En dan komt het feest. Pasen. Opstandingsfeest. Het blijft een wonderbaarlijk feest. Een feest dat je voorstellingsvermogen te boven gaat. Om iets van dat wonderlijke feest te ervaren moet je erin geloven.

Het feest van Pasen roept misschien wel meer vragen op dan dat het beantwoordt. Maar één ding is zeker: het is het feest dat je viert omdat je mag aannemen dat alles goed komt. Dat uiteindelijk het leven sterker is dan de dood.

Jezus legde het zelf uit in een gelijkenis. Een graankorrel komt in de aarde te liggen. Lijkt dood. Maar dat is maar schijn. Uit die korrel groeit opnieuw graan. En uit dat nieuwe graan gaan korrels weer uit het zicht. Om - wat een wonder - opnieuw uit te groeien tot nieuwe halmen met aren.

En ook uit die aren verdwijnen weer korrels in de grond. En de geschiedenis blijft zich herhalen.



Regels uit psalm 90 komen op in mijn hoofd: Geslachten gaan, geslachten zullen komen, wij zijn in uw ontferming opgenomen. Dat maakt het van een huilende droevige gebeurtenis tot een huilend feest. Dát weten, dat we niet zomaar verdwijnen, maar dat we in Gods ontferming zullen worden opgenomen.

In een rouwdienst kort geleden klonken de woorden van Dietrich Bonhoeffer zoals berijmd in lied 511:

*In goede machten liefderijk geborgen
verwachten wij getroost wat komen mag.
God is met ons des avonds en des morgens,
Is zeker met ons elke nieuwe dag.*

Dat geldt voor nu, voor ons leven op aarde. Maar dat geldt ook voor als we gestorven zijn. En dat vieren we met Pasen. Feest! De tranen van Goede Vrijdag gedroogd. Een lach op ons gezicht.

Vrolijk Pasen gewenst.

marja



Pastorpraat ds. Hinkamp

En dan sta je daar ineens in een AKZ-dienst als een gids te vertellen wat er allemaal in onze Johanneskerk te zien is. Toch wel heel leuk om een keertje zo te kijken naar onze kerk en de kerkgeschiedenis! Waarom? Om dat je je er daardoor bewust van wordt in een lange rij van getuigen te staan die allemaal op hun eigen wijze probeerden het geloof door te geven. Vanaf 1648 tot kerk-zijn anno 2025.

De wereld van nu is compleet anders dan de wereld toen. Maar mensen zijn en blijven mensen. Net zoals toen zijn er nu mensen die uit zijn op macht. In de huidige tijd duikt de term 'geopolitiek' regelmatig op in het nieuws. De wereld schudt op haar grondvesten door enkele wereldleiders die zich als hebbelijke kinderen c.q. kleuters gedragen.

Het is een illusie om te denken dat we daar als Johanneskerk even wat aan kunnen veranderen. Maar wat we wel kunnen is onze stem laten horen. Om niet te laten normaliseren wat niet normaal mag worden. En dan denk ik bijvoorbeeld aan hoe er systematisch mensen (vluchtelingen/asielzoekers) weggezet worden als 'niet mensen'.

Maar ook anderen groepen (LHBTIQ+) of mensen in de knel worden niet gehoord. Als het motto is 'hoe inhumaner hoe beter' is dat een schandvlek voor onze zelfbenoemde tolerante maatschappij. Het zijn momenten waarop kerken niet mogen zwijgen. Als je géén steen gooit in de vijver zullen de rimpelingen van de onvrede nooit de oever bereiken!



Juist in zo'n AKZ-dienst waarin de geschiedenis zo nadrukkelijk aan de orde komt kun je dan geraakt worden door een boodschap die tijdloos is en al zoveel mensen bemoedigd heeft. In een roerige tijd koersen we in de kerk richting Pasen.

Natuurlijk zullen we daarbij in de kerk weer volop mooie paasliederen zingen. Uiteraard zal dan ook weer het Kyriëkruis omgetoverd mogen worden tot één grote voorjaarsbode van ontluikend leven, als teken van het nieuwe leven in Christus: 'De Heer is opgestaan, de Heer is waarlijk opgestaan!' Neemt u weer bloemen mee?

Het is ondertussen een prachtige traditie geworden, al die mensen die een bloemetje in het kruis steken. En na de dienst krijgt het kruis dan buiten een plaats, zodat iedereen het kan zien: het is Pasen! Het is een teken van geloof, een teken van hoop én - om het rijtje maar af te maken - het is een teken van de liefde van God. Zo mogen we als kerk zichtbaar zijn, midden in het leven van alledag.



Aan het einde van deze maand mogen we na een periode van ingetogenheid het Paasfeest vieren. Voor de een was het misschien een zorgeloze tijd, voor anderen juist een tijd met vragen, zorgen of onzekerheden. Ik alle gevallen mogen we weet hebben van opstanding en opstandingskracht.

Ik wens iedereen van harte een gezegend Paasfeest! Dat we iets van dat nieuwe leven en de kracht van geloof in ons eigen leven zullen mogen ervaren. Het ga u goed!

Met een opgewekte groet,

ds. Hans Hinkamp





Jarigen

1 april	Dhr. C.J. van Benthem Johannes Vermeerstraat 28 7131 SB Lichtenvoorde 87 jaar
12 april	Dhr. A.J. te Boveldt Esstraat 1 A 7131 CT Lichtenvoorde 84 jaar
18 april	Dhr. G. van Lochem Koolzaad 4 7261 JG Ruurlo 78 jaar
1 mei	Dhr. G.B. Schieven Rapenburgsestraat 33, app. 200 7131 CW Lichtenvoorde 86 jaar
2 mei	Mevr. G. Geessink-Schepers Oostermeeweg 1 7134 RK Vragender 88 jaar
6 mei	Mevr. C.H.M. Hulshof-Vos Bleekwal 1 B 7131 DB Lichtenvoorde 85 jaar

Wij wensen alle jarigen, met familie en vrienden, een gezellige en indien mogelijk gezonde verjaardag.

Moge onze wens samengaan met Gods onmisbare zegen.

Een gebaar van medeleven vanuit de gemeente, in de vorm van een kaartje of telefoontje, zal zeker welkom zijn.

Gebed van de maand

Helemaal aan het einde van deze maand mogen we samen het Paasfeest vieren. Na ons jaarlijkse paasontbijt (geef je op tijd op!) mogen in de kerk de liederen van opstanding klinken. Deze keer in deze rubriek, gebed van de maand, een gebed dat dáárbij past. Het is een gebed met de naam 'Toekomst'. Het is te vinden op de website: pastoralezorg.be.

God,
Gij schrijft de toekomst,
al zien we een kruis.

In de korrel ziet Gij de bloem.
In het gemis ziet Gij de liefde.
In de regen ziet Gij het water.
In het grijs ziet Gij de mildheid.

In het dode ziet Gij het Opgestane leven.
In het graf ziet Gij de tuin.
In het punt ziet Gij de komma.
In de onmacht ziet Gij de overgave.

In onze Nee ziet Gij de kwetsuur.
In onze Ja ziet Gij ons verlangen.
In onze twijfel ziet Gij ons zoeken.
In onze schroom ziet Gij ons.
Zoals we zijn.

Zie ons zoals we zijn, zoals Gij ons ziet,
meer dan de korrel, meer dan het verdriet,
meer dan het graf, meer dan de punt,
zie de komma, de zon, het leven, het verlangen,
laat ons U, onszelf en elkaar zien
zoals Gij.
Zo breekt de toekomst
nu al aan.

Amen



**Bloemen
vanuit de
kerkdienst**



23 feb	Christina
2 maart	De heer en mevrouw Schepers Past. Sandersstraat 1-10
9 maart	Familie Wissink Van Ostadestraat 17
16 maart	Familie Doornink Doorninkweg 1
23 maart	Mevrouw Schuurman Kerkhoflaan

Adem

*Engelen
wentelen
de steen van het graf.*

*En zie
het graf is leeg,
het 'nee' verstomt,
uw 'ja' breekt door.*

*Ik ga een nieuwe fase in,
nog onwennig, zoekend, tastend,
soms toch nog die zorgen, die pijn,
is dat straks voorgoed voorbij?
Deze nieuwe realiteit
blijvende werkelijkheid?*

*Nee! Dat oude komt niet meer terug.
De grafopening is gedicht,
hermetisch gesloten.
Leef in het Licht!*

*U geeft mij adem.
U geeft mij stem.
U bent mijn Brood.
U bent mijn Wijn.*

Gerrit van Ek
Bron: gedichtensite.nl

Voorbede

Bij de kerkdiensten is het mogelijk om aandacht te vragen voor zaken die u persoonlijk raken. De voorganger zal hier dan zo mogelijk bij de voorbeden aandacht aan schenken.

Bij de ingang van de kerk (onder de toren) liggen pen en papier om een voorbede op te schrijven. U kunt deze in het daarvoor bestemde bakje te leggen. U kunt uw verzoek tot voorbede ook thuis opschrijven en meenemen naar de kerk of doorgegeven via e-mail: voorbede@pkn-lichtenvoorde.nl



In memoriam Dirk Heuzinkveld

Donderdag 6 maart namen we, in een dankdienst voor zijn leven, afscheid van Dirk Heuzinkveld, een lieve man, vader en een trotse opa. We namen afscheid op een manier die bij hem paste: in alle rust en ingetogen. Dirk mocht 87 jaar worden.

Twee weken eerder was zijn gezondheid dusdanig achteruitgegaan dat een ziekenhuisopname noodzakelijk was. Hij doorstond in zijn leven drie vormen van kanker. Meerdere keren benamen een longontsteking en andere problemen hem de levensadem. Maar nu bleef het herstel toch echt uit. In zijn eigen woorden: 'De koek is op'.

Dirk Heuzinkveld werd geboren als tweede kind in een gezin met vier zonen en vijf dochters. Het eerste kind, een meisje, kreeg de bijnaam 'zus'. Dirk, als eerste zoon, kreeg zo de naam 'broer' mee. En die naam is zijn hele leven met hem meegegaan.

Een groot gedeelte van Dirks leven speelde zich af in één straat: Op den Akker. Geboren en getogen kwam hij er - na een korte tijd in Lieveelde met zijn vrouw Willemien - opnieuw wonen. Wat volgde waren mooie jaren. Waarin het gezin steeds iets groter werd.

Het leven was goed: bij schoenfabriek Stanley, Mueller Europa en opnieuw Stanley. Maar gezondheidsproblemen eisten hun tol. Na nog enige tijd bij de Hacron was werken niet meer mogelijk.

Toch kon hij blijven genieten van het goede in zijn leven, in alle eenvoud. Willemien is door de jaren heen altijd zijn trots en liefde gebleven. Zijn tweede liefde was de natuur. In soorten en maten: bloemetjes en bijtjes, kanaries en bonsaiboompjes, vissen in de vijver én vissen als hobby. Maar ook houtsnijden en oude ambachten hadden zijn belangstelling.

Afgelopen zomer kreeg Dirk een herseninfarct. Na revalidatie mocht hij weer naar huis, naar de Switberthof. Maar het leven was niet meer hetzelfde. Wat bleef waren de liefde en zorg van Willemien. Zo mocht hij zich gedragen weten, van begin tot eind.

In de overdenking klonken, uit Psalm 121, de woorden van Gods trouw: 'Mijn hulp is van de HEER.' In dat vertrouwen gaven wij dit leven uit handen, in de handen van de Eeuwige God.

Dat zijn vrouw Willemien, kinderen en kleinkinderen troost mogen vinden in goede herinneringen en in de belofte van Gods eeuwige trouw.

In memoriam Henk ter Haar

Op 20 maart namen we in het crematorium in Aalten, in een dankdienst voor zijn leven, afscheid van Henk ter Haar. De tekst op het overlijdensbericht zei eigenlijk alles: 'Verdrietig, maar ook met een gevoel van opluchting dat verder lijden hem bespaard is gebleven.'

Iedereen had hem graag nog zo veel goede jaren gegund, met zijn vrouw Elly en zijn gezin. En dan is 61 jaar veel te jong. Maar zijn lichaam kreeg te veel te doorstaan, zodat in zijn laatste levensfase de kwaliteit van leven de ondergrens bereikte. Hij sloot er zijn ogen niet voor, koesterde de tijd die hem restte.

Het afscheid kon niet zonder zijn muziek. Want daar stond Henk op! Zo mochten AC/DC en Normaal niet ontbreken. Een goede vriend en zijn gezin haalden herinneringen op aan man die het leven liefhad. In de overdenking was er een link naar zijn muziek. AC/DC betekent: wisselstroom en gelijkstroom.

Henk ter Haar was wisselstroom! Hij was een man met karakter, die het hart soms op de tong had. Tegelijk was hij ook een heel gevoelig mens. Zijn zorgen, zijn benauwdheid viel op zijn gezicht af te lezen. En zo konden zijn stemming en gevoel soms snel heen en weer. Daarin was hij wisselstroom.

Aan de andere kant was er ook die gelijkstroom: de dingen die een rode draad vormden in zijn leven. Zijn liefde, zijn trouw. Maar ook was er de gelijke 'stroom van modelauto's en vrachtauto's' waarin hij, als oud vrachtautochauffeur, zijn passie kwijt kon.

En in dat opzicht mag je de lijn van AC/DC nog even doortrekken naar ook die wereld van het geloof, de kerk en Gods liefde. Geloof dat er mag zijn in lief en leed (wisselstroom). Maar tegelijk is dat geloof ook een vaste lijn, van God én mensen (heel de geschiedenis lang), en van een God die niet loslaat wat Zijn hand begonnen is. Zo mogen we geloven in een liefde die doorgaat, een gelijkstroom, die een bron is van duurzame liefde, voor eeuwig.

Dat Henks vrouw Elly, kinderen en kleinkinderen gedragen mogen worden door dierbare herinneringen en woorden geloof, hoop en liefde.

ds. Hans Hinkamp





Ondersteuning goede doelen

De diaconie steunt elk jaar verschillende goede doelen in Nederland en het buitenland.

De afgelopen maanden hebben we de volgende goede doelen ondersteund:

- Stichting Bangalore;
- SchuldHulpMaatje (schuldhulp op maat)
- Stichting Dio Nepal
- Stichting Wensambulance Oost-Nederland
- Stichting Alzheimer (Oost Gelderland)
- Kinderhospice Binnenveld
- Stichting de Zonnebloem
- Stichting Present Oost Gelre
- Joanne Foundation

Deurcollectes in de komende weken

6 april: koffie Johanneshof

13 april: Amnesty International

17 april (Witte Donderdag): onkosten Erediensten

18 april (Goede Vrijdag): bloemen in de kerk

20 april : (1^e Paasdag): JOP, paascollecte

Verwoeste huizen, een ontwrichte infrastructuur en nauwelijks warmte en elektriciteit. De gevolgen van de oorlog in Oekraïne gooien het leven en de toekomst van veel inwoners volledig overhoop. Kerk in Actie werkt samen met kerken en hulporganisaties in Oekraïne die ontheemden en slachtoffers van de oorlog blijven helpen.

Regionale hulpcentra bieden kwetsbare families onderdak, delen voedsel- en zadenpakketten en medicijnen uit aan iedereen die het nodig heeft en bieden hulp bij het verwerken van trauma's.

Wat betekent dit project voor Zlata?

'Toen de oorlog begon, vlogen de vliegtuigen boven ons huis en hoorden we veel schoten. De soldaten waren dichtbij en daarom moesten we vluchten. Nu wonen we tijdelijk in een ander huis, verder bij de frontlinie vandaan. Ik voel me hier thuis. We hebben een tuin, een schommel, en er zijn kassen en huisdieren. Ik help mijn vader en moeder om het land te bewerken. We kregen een zadenpakket van de kerk. Daarmee kunnen we genoeg groenten en aardappels verbouwen voor de komende tijd. Ik heb maar één grote droom: terug naar mijn oude huis en nooit meer bang hoeven zijn.'



27 april: onderhoud gebouwen

4 mei: KIA, noodhulp (vluchtelingen Soedan)

In april 2023 brak een burgeroorlog uit in Soedan. Tot nu toe zijn meer dan 13.000 mensen omgekomen en 7,3 miljoen mensen gevlucht, waarvan 1,5 miljoen naar het buitenland.

Via haar internationale (kerkelijke) netwerk biedt Kerk in Actie hulp aan vluchtelingen in Soedan en buurlanden Zuid-Soedan en Ethiopië. Vluchtelingen ontvangen landbouwmaterialen, schoon drinkwater, keukengerei, zeep en wasmiddel. Op opvanglocaties kunnen kinderen sport, spel, onderwijs en traumahulp krijgen. Ouders krijgen voorlichting over de risico's die hun kinderen lopen op misbruik en mensenhandel.

Namens de diaconie,
Hans Tornij en Ina Hulshof

De diaconie wil graag waar het noodzakelijk is hulp bieden. Laat ons weten als u of iemand in uw omgeving hulp nodig heeft. Dit kan via een diaken, via de mail diaconie@pkn-lichtenvoorde.nl of telefonisch via 0544-37 96 91.

Pasen

Een nieuwe dag is begonnen! De zon komt op. De bomen en de bloemen krijgen kleur. De vogels worden wakker en de lucht is blauw. Maar Maria ziet het niet.

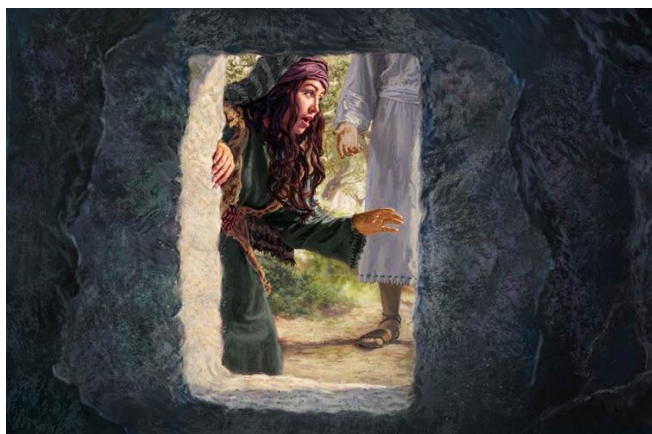
Ze is verdrietig. Jezus is gestorven aan het kruis.

Vandaag gaat ze naar het graf van Jezus. Als ze bij het graf komt, schrikt ze; de steen voor het graf is weg. Het graf is leeg! Ze rent terug naar huis. 'De steen is weg', huilt ze tegen de vrienden. 'Ze hebben Jezus weggehaald. Ik weet niet waar hij is!'

Petrus en de anderen lopen snel naar het graf. Johannes is er het eerst. Het is waar, de steen is weg! Hij kijkt in het graf. Het is leeg, alleen de linnen doeken waarin ze Jezus hadden gewikkeld, liggen er nog.

Nu is Petrus er ook. Hij loopt het graf in, het is leeg. Johannes komt bij hem staan. Plotseling weet hij het weer. Jezus zei dat hij na drie dagen op zou staan. Dat hij niet dood zou blijven, maar zou leven! De vrienden gaan terug naar huis.

Maria blijft bij het graf. Dan ziet ze twee engelen. Die vragen: 'Waarom huil je?' 'Mijn Heer is weg, ik weet niet waar hij is', huilt Maria. Achter haar staat nog iemand. 'Waarom huil je?' vraagt hij. Maria kijkt om. Daar staat Jezus!



Maar Maria ziet het niet. Ze denkt dat het de tuinman is. 'Heeft u mijn Heer ergens anders neergelegd? Zeg alstublieft waar hij is.' 'Maria!' zegt Jezus. Als ze haar naam hoort, gaan haar ogen echt open. Het is Jezus!

'Meester!' roept ze en steekt haar handen naar hem uit. 'Hou me niet vast. Ik ga naar mijn Vader, onze God. Ga naar huis en vertel het de anderen', zegt Jezus. En Maria gaat en vertelt telkens opnieuw: 'Ik heb de Heer gezien! Hij is niet dood, hij leeft!'

Als God ons zou mailen



Elon Musk stuurde alle ambtenaren een mail om hen te vragen wat ze de afgelopen week hadden gedaan. Op basis daarvan gaat hij oordelen wie er in zijn ogen nuttig werk heeft verricht en wie niet. Welke mensen zonder problemen de baan uitgestuurd kunnen worden en welke niet.

Stel dat God ons zo'n mail zou sturen, elke zondag. 'Wat heb je de afgelopen week gedaan? Breng daar maar even verslag van uit, dan zal ik bekijken of het volstaat.' Om meer dan een reden ben ik blij dat God niet op Elon Musk lijkt.

Maar wat zou ik antwoorden op die vraag? Ik heb een lekkere ovenschotel klaargemaakt voor mijn liefste. Ik ben aardig geweest voor iemand die ik eigenlijk niet aardig vind. (En ook een paar keer onaardig geweest tegen mensen die wel aardig zijn, maar daar hebben we het nu even niet over;-)) Ik heb een stukje geschreven om mezelf en anderen moed in te spreken. Ik heb eindeloos de schommel van mijn kleindochter geduwd. Ik heb de Franse les van mijn kleinzoon opgevraagd. Ik heb gepraat met iemand met wie ik geen enkele gemeenschappelijke taal had. (Lang leve gebarentaal en Google Translate!) Ik heb nagedacht over hoe het is om in een abdij te leven en hoe groot en tegelijk hoe klein het verschil is met mijn eigen leven. Ik had een vredig maar duidelijk gesprek met iemand die voor mijn deur afval kwam dumpen in een straatvuilnisbakje.

En zo kom ik een week later weer in mijn kerk met dezelfde lieve mensen, meestal oud en grijs zoals ik, om even bij te tanken. Zou dat genoeg zijn in de ogen van God?

Gelukkig is onze God geen Elon Musk. We mogen elke week, ja elke dag, verder groeien. Met vallen en opstaan, bloeien en verwelken, stralen en huilen. God heeft oog voor kleine mosterdzaadjes. Dat moet Elon Musk nog leren.

www.koletjanssen.be



R.R. Marion

Kom es an!

Afsluiting 'Kom es an!'-seizoen 2024-2025

Op maandag 14 april a.s. gaan we het seizoen 2024-2025 van de 'Kom es an!'-middagen afsluiten. We zullen gezamenlijk terug kijken op onze bijeenkomsten met:

- molenaar Henk Klein Gunnewiek;
- verpleegkundige Dianne Bremer;
- het Kerstgebeuren met de zwaogers Hans Hinkamp en Jan Leijenhorst;
- onze sfeervolle Kerstmiddag met Hans Hinkamp, Hans Tornij en Bas Tieltjes;
- onze 'volle Johanneshof' bij het prachtige verhaal van Godfried Nijs;
- de 'verrassende kleuren van de akkerranden' door Gert Rougoor.

En dan vandaag de afsluiting met een gezellige muzikale/luister-bijeenkomst. Johan te Molder zorgt met zijn harmonica voor vrolijke klanken die vast op sommige momenten zullen uitnodigen tot enthousiast meezingen. Hij neemt ons zagezegd mee op een muzikale reis van herkenning.



De muziek zal worden afgewisseld door Wim Rutgers die enkele door hemzelf geschreven verhalen zal lezen/vertellen. Zo hopen we samen een serie interessante middagbijeenkomsten in onze vertrouwde Johanneshof af te sluiten.

Onze blik op de toekomst: bezig met de planning voor het seizoen 2025-2026.

Maar vooreerst voor u allen: dank voor uw komst, blijf gezond en graag tot in september.

Kom dan maar weer es an!

Stiltewandeling op zaterdag 3 mei

De vorige stiltewandeling werden we getrakteerd op geweldig weer. 'Wat een kado!' - zo voelde het. Een zomerse middag in de vroege lente.

Hoe het deze keer zal zijn? 'In mei leggen alle vogels een ei', is het gezegde. Maar de eieren en de nesten zullen we zorgvuldig met rust laten om ze niet te verstoren. Maar we hopen natuurlijk wel op vrolijke flierefluitende vogels. Eigenlijk net zoiets als wijzelf! Dus schoenen aan en ... gaan! Als het weer echt niet goed is gaat het niet door en doen we iedereen die zich opgegeven heeft bericht.



Het is een heel mooie ervaring om in een groep in stilte te genieten van de mooie Achterhoekse natuur. Het wandeltempo is iets minder dan vijf km/uur. We beginnen altijd met een gedicht ter bezinning en wandelen een klein uurtje in stilte. Op onze pauzeplek staat de koffie met wat lekkers voor ons klaar. Na de pauze lopen we in de regel langs een korte route samen terug naar de startplaats.

Vertrek: Om 13.00 uur verzamelen we in de Johanneshof. Van hieruit rijden we gezamenlijk naar het beginpunt van de wandelroute. Waar precies? Dat laten we graag een verrassing zijn.

Kosten voor koffie (en/of iets voor bij de koffie) zijn voor eigen rekening.

Opgeven: via: info@pkn-lichtenvoorde.nl, uiterlijk de dag voor de wandeling.

Het doorgaan van de wandeling is afhankelijk van het weer.



GELEUF 'T NO MAOR - Ik geleuve in ow

Een peusken gelaeden stond d'r in KerkVenster een artikel ovver 'De kunst van geloven'. Daorin worden wi-j evraagd en uut-edaagd um op 'n creatieve manere ons geleuf uut te beelden of vorm te gevven. Ik waogden mi-j daor neet an. Ik bun neet zo'n kunstenmaker. Schilderen en tekenen kan ik neet. Op de laegere schole was d'n enigen onvoldoende op het rapport veur schrijven, dus dat worden 't ook neet. Maor ik zat mi-j wal af te vraogen, as ik 't noo wal zol können, wat zol ik dan willen maken? Nao effen nadenken kwam ik op het idee een mooie grote witte wolke te tekenen, met daorin de contouren van een hondenheufd, van b-j veurbeeld een Labrador of Golden Retriever, i-j wet wal zo'n heufd met van dee lange oren en goeiege ogen. Echt zo'n goeien lobbes.

Um uut te leggen hoo ik daorbi-j komme, motten wi-j zo'n 75 jaor terugge in de tied. Ik was toen zo'n bössel van een jaor of achte. Ik bun op-egreuid in een gereformeerd gezin. Vader, moder, zeuven kinder en een orgel. Hoo gereformeerd wil i-j 't hebben. Wi-j bunt degelijk op-evoed in de tale Kanaäns. Vader baeden en dankten altied hardop veur en nao 't aeten. Nao 't warme aeten worden d'r uut de Biebel elaezen en nao 't broodaeten 't kalenderblaedjen. Daorbi-j mosten wi-j altied de leste dree weurden naozeggen, as teken dat wi-j good eluusterd hadden. Wieters bemeujden mien vader zich neet zo met de geleufopvoeding. Den laefden zien geleuf deur zorgzaamheid. Ik begrep wal dat wi-j het financieel neet breed hadden. Hee warkten viefenveerteg uur in de wekke bi-j 'Piepkies Willem'. Daornaost hadden wi-j nog een heel klein boerderi-jken. Ene koo veur de melk en twee keer per jaor dree poggen in 't schot. Daorvan mocht d'r ene in de harfst wat langer blieven en verhuusden uutendeleke naor de weckfles, wieme en de pekelbak. Van de grond worden een groot gedeelte gebroekt veur greuntetuin. In 't naojaor was onzen groten kelder gevuld met winterveurraad. Twee kisten vol met aerdappels. Ene kiste vol met noordeling veur de harfst en vrogge winter en ene kiste vol met pimperl veur de winter en veurjaor. Daornaost een aantal Köölse pötte met zoerkool, snie- en slabonen en andievie. Ok een paar schappen met weckflessen vol met vleis, greunte en fruit. Elken aovend nao 't aeten ging vader metene naor de stal of naor buten. Noo ik dit zo opschrieve, besef ik nog weer wat den man toch vreselek hard ewarkt hef. Deur zien harde warken en zorgen hebben wi-j ondanks de financiele krapte altied zat te aeten ehad.

Onze moder was in dit proces de grote regisseur en zee zorgden uteraard veur de huusholding en probeerden ons op het rechte spoor te kriegen en te holden. Regelmaotege kerkgang, zondagsschole en 't psalmversjen veur schole leren stonden bi-j eur hoog in 't vaandel. Daornaost neet te völle vraogen, 'geleuf 't noo maor en denk d'r an, God zut alles'.

Onze moder had slim reumatiek. Dat in combinatie met de financiële zorgen, maakten eur vake wat nös-tereg en näölereg. Op ne kere kom ik in de kökken en zee ik daor de keukskestrommel onbeheerd op taofel staon. Een enorme luxe en ik kon de verleiding neet weerstaon um d'r ene uut te gappen, wat eigenlek ten strengste verbaone was. Net too ik het keuksken lekker aan het opsmikkelen was, kwam mien moder de kökken in. Nou, ik kan ow zeggen, ton waren de rapen gaar. 'Wat do'j daor, zomaor 'n keuksken pakken, dat is staelen en dat mag neet, dat is zunde. God zut alles en het zal d'r ow wal naor vergaon.' 't Leefste had ze mi-j, denk ik, 'n draej an de oorne govvene, maor dat kon ze vanwaage de reumatiek neet lieden an de handen. Daor hadden wi-j wal 'n betjen geluk met. Ik schrok d'r wal arg van en renden naor buten, weg naor de kamp van Ome Willem. Dat was waor noo de Smitskamp is. D'n kamp was een kleinen glooienden es met daorumme hen 'n greshegge en 'n waterleupe met slagholt en eikenbeume, grenzend an het land van Peleman. Daor spölden wi-j vake.



Daor ging ik in 't gres liggen en kek naor de locht. 'n Mooie blauwe locht met van dee mooie witte wattenwolken en ik dacht nog nao ovver 't rappement van mien mooder. Daorbi-j besloog ik mi-j met schrik. Zol God mi-j hier noo zeen liggen en kwaod op mi-j waen? Wat zol e noo later met mi-j veurhebben? Ik worden d'r toch wal een betjen angsteg van. Maor ton opens zag ik 'n mooie witte wolke en daorin vormen zich de contouren van een hondenheufd. Zo'n heufd van een Labrador of Golden Retriever met lange oren en goeiege ogen. Echt zonnen goeien lobbes. Ik dachte, zal dat God waen? Het lek net of e glimlachten en mi-j 'n ooge tooknep. Het was alsof e wol



zeggen: 'Tonny, maak ow neet bange, het kump al-
lemaol good.' I-j zölt 't wal gek vinden, maor vanaf
dat moment is dit altied mien Godsbeeld eblevvene.
Nog steeds.

Inmiddels bun ik de 80 jaor epasseerd en dan kump
de finish toch dichterbij. Zeker a'j dan ok nog econ-
fronteerd wordt met dee vermaledijde k..... zeekte.
Dan kiek ik terug op mien laeven en dan bedenik ik
mi-j dat ik d'r soms toch wal 'n zootje van heb
emaakt. Altied drok drok drok met warken bi-j de
Landbouw. Met daornaost miene ambities butens-
huus, besef ik dat ik daormet miene vrouwe en gezin
ok wal vake tekort heb edaone. Daornaost hebben
wi-j d'r vake maor op los elaeft. Daor heb ik soms
spiet van. A'k daorover an het naodenken kom, dan
echoot de weurde van mooder weer deur mien
heufd. In figuurleke zin heb ik z'n laeven heel wat
keukskes egapt. God hef dus mien hele laeven
ezeene. Dan kan mi-j dat soms beangstigen. Op zulke
momenten vlucht ik in gedachten weer naor de kamp
van ome Willem en vli-j ik mi-j daor weer in 't gres.
Dan zeuk ik in mien verbeelding daor weer naor dat
glimlachende en knipogende hondenheufd.

Dit verhaal heb ik op-eschreven in de Stille Waeke
veur Paosen. Dan gedenke wi-j het verzoenend lieden
en starven van Jezus. An 't end van dizze waeke is het
Paosen. Het hoogste in ons geestelek en kerkelek
laeven. Dan viere wi-j de opstanding van Jezus en
daormet de aoverwinning op de dood. Deur de leefde
en genade van God meuge wi-j daorin metdelen en
meuge wi-j geleuen en vertrouwen dat 't ok good
kan kommen met ons. Het hele verhaal heb ik net
nog weer kunnen belaeven bi-j 't kieken naor *The
Passion*. Ongemarkt doemden veur mi-j weer het
beeld op van dee wolke met dat hondenheufd. En
weer glimlachten e en knipoogden e teggen mi-j as of
e zeggen wol 'ik geleuve in ow'. Het klunk best wal
oneerbiedeg, maor toch schot 't effen deur mien
heufd: 'God, wat bu-j toch een goeien lobbes.'

Tonny Lammers



De oorlog is het ijkpunt van goed en kwaad

Onder deze noemer zal schrijver/journalist Frénk van
der Linden op donderdag 24
april 2025, op uitnodiging
van de Commissie Vorming
en Toerusting, een avond
presenteren in de Johannes-
hof in Lichtenvoorde. Op 5
mei a.s. mogen we gedenken
dat wij in West-Europa nu 80
jaar zonder oorlog hebben
geleefd. We weten echter
dat op luttele uren reisafstand wel degelijk een oor-
log woedt. Dus is een grote vraag: hoe veranderen
van jaar tot jaar de lessen de we kunnen trekken uit
de Tweede Wereldoorlog? Naarmate de tijd voort-
schrijdt verandert onze blik op het verleden. En de
oorlog van de één is niet de oorlog van de ander.
Frénk van der Linden (Kunststof/Radio1, de Volks-
krant) bezint zich al sinds eind jaren zeventig op deze
thema's. Op deze avond zal hij zijn bespiegelingen
hierover met ons delen.



Van der Linden interviewde hierover niet alleen tallo-
ze denkers, politici, geestelijken en schrijvers, maar
maakte voor diverse omroepen ook goed bekeken en
veel besproken tv-documentaires als 'Het spoor naar
Auschwitz', 'Ontsnapt aan vernietiging' en 'Oorlog in
Westerbork'. Frénk van der Linden (Haarlem, 14 ok-
tober 1957) is een Nederlandse journalist die
werkt(e) voor onder meer: De Tijd, Nieuwe Revu,
NPS-radio. Hij presenteert meerdere keren per week
het radioprogramma Kunststof van de NTR. Hierin
wordt steeds een bekende persoon een uur lang ge-
interviewd. Ook hield Van der Linden interviews voor
het NCRV-televisieprogramma Altijd Wat. Eerder
maakte hij voor de NCRV het interviewprogramma 30
Hoog. Hij was geregeld te gast bij De Wereld Draait
Door.

Vanavond kunt u hem beluisteren in de Johanneshof
(naast de Johanneskerk). U bent hier meer dan wel-
kom. Aanvang van de lezing om 20.00 uur. De toe-
gang is gratis, een vrije gift zeer welkom. Consump-
ties zijn voor eigen rekening.

Meer informatie? Bel of mail met Sjors Tamminga,
0544-37 27 52, e-mail: sjors.tamminga@kpnmail.nl

Het Vieren van Pasen

Traditionele Paasgebruiken over de hele Wereld

Pasen is een van de meest gevierde feestdagen ter wereld, waarbij mensen van over de hele wereld samenkomen om de wederopstanding van Jezus Christus te vieren.



Naast de religieuze betekenis van Pasen, zijn er ook tal van traditionele gebruiken en feestelijkheden die dit feest zo speciaal maken. Laten we eens kijken naar enkele van de meest interessante en unieke Paasgebruiken over de hele wereld.

Pasen in verschillende culturen

Elk land viert Pasen op zijn eigen unieke manier, met specifieke gebruiken en tradities die diepgeworteld zijn in de lokale cultuur.

- **Spanje:** In Spanje zijn processies en *Semana Santa* (de Heilige Week) een belangrijk onderdeel van de Paasviering. Deze week wordt gekenmerkt door indrukwekkende processies waarbij religieuze broederschappen door de straten trekken, gekleed in traditionele gewaden.
- **Griekenland:** In Griekenland wordt Pasen gevierd met speciale gerechten zoals lamsvlees en *tsoureki*, een zoet paasbrood. Het is een tijd van uitbundige feesten en familiebijeenkomsten.
- **Italië:** In Italië staat Pasen bekend om zijn culinaire tradities, zoals de '*Pastiera Napoletana*', een taart met ricotta en gekonfijte vruchten, en de '*Colomba Pasquale*', een duifvormige cake.
- **Mexico:** In Mexico wordt Pasen gevierd met kleurrijke optochten en traditionele dansen. Het is een tijd van vrolijkheid en feestelijke bijeenkomsten.
- **Polen:** In Polen is het gebruikelijk om op Paaszondag een mand met gezegende voedingswaren te delen met familie en vrienden. Deze mand bevat traditionele gerechten zoals paaseieren, brood en vlees.
- **Duitsland:** In Duitsland is het gebruikelijk om paaseieren te versieren en te verstoppren voor kinderen om te zoeken. Het is een leuke activiteit voor het hele gezin.

- **Verenigde Staten:** In de Verenigde Staten is het gebruikelijk om naar de kerk te gaan op Paaszondag en daarna een paasbrunch te hebben met familie en vrienden. Het is ook populair om paaseieren te zoeken en deel te nemen aan paasparades.
- **Brazilië:** In Brazilië is Pasen een belangrijk feest, vooral vanwege de grote katholieke bevolking. De vieringen beginnen op Goede Vrijdag en duren tot Paaszondag. Er zijn veel processies en religieuze voorstellingen, vooral in historische steden zoals Ouro Preto. Het is ook gebruikelijk om '*ovos de Páscoa*' (paaseieren) te eten, die vaak groot en versierd zijn.

Unieke Paasgebruiken over de hele wereld

Naast de bovengenoemde gebruiken zijn er nog tal van andere unieke paasgebruiken over de hele wereld.

- **Bermuda:** Op Bermuda is het een traditie om zelfgemaakte vliegers op te laten met Pasen. Deze vliegers symboliseren de opstanding van Christus en zorgen voor een kleurrijk spektakel in de lucht.



- **Tsjechië en Slowakije:** In Tsjechië en Slowakije is het een oude traditie dat mannen op Paasmaandag vrouwen met wilgentwijgen slaan! Dit zou geluk en vruchtbaarheid brengen.
- **Finland:** In Finland is het gebruikelijk om met Pasen de huizen te versieren met takken die versierd zijn met kleurrijke veren. Deze takken symboliseren de lente en het nieuwe leven.

Symboliek en betekenis van Pasen

Naast de vrolijke festiviteiten en culinaire hoogstandjes, heeft Pasen ook een diepere symboliek en betekenis. Voor christenen over de hele wereld is Pasen een moment van reflectie, hoop en vernieuwing. Het symboliseert de overwinning van het leven op de dood en het licht dat de duisternis overwint.

Bron: internet



Engelen in de kunst

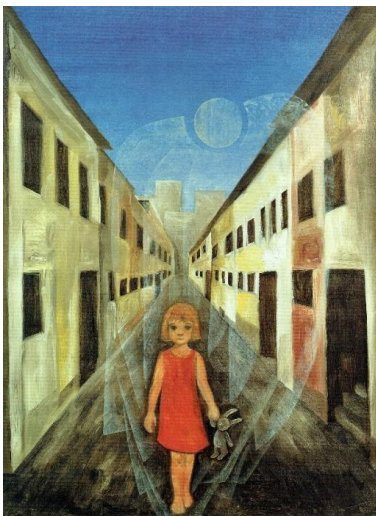
Onder deze titel houdt Ben Piepers op dinsdag 8 april in de Onze-Lieve-Vrouw-Tenhemelopnemingkerk te Beltrum een voordracht. Vanaf 19.15 uur bent u welkom voor een kop koffie of thee. De avond begint om 19.30 uur.

Na een korte inleiding over engelen in de verhalen van de Bijbel, laat hij vooral zien hoe kunstenaars engelen verbeelden in de westerse traditie van kerk en geloof. Engelen spreken tot de verbeelding. Al heb je ze nooit persoonlijk ontmoet, toch zie je voor je de gevleugelde gestalte van een boodschapper of beschermer. Fascinerend is het dat zij zich vrij bewegen tussen hemel en aarde. Engelen overbruggen de afstand tussen goddelijk en menselijk, tussen het mysterie en het alledaagse. Kunstenaars hebben vorm gegeven aan engelen.

Na de pauze kijken we naar engelen in de moderne kunst. Hedendaagse kunstenaars hebben een eigen kijk op engelen vanuit gelovig en profaan perspectief. Aan bod komt kunst van onder andere Marc Chagall, Paul Klee, Ela Venbroek-Franczyk, Herman Lamers, Niki de Saint Phalle, Hendrik Werkman. Zij roepen vragen op naar de engelen in ons leven en in de huidige wereld, in omgaan met moeilijke levenservaringen, hoop op gerechtigheid, engelen die je troosten of laten lachen.



Marc Chagall, Engel met palet, 1936



Beate Heinen, Engelbewaarder, 1984

Bij enkele kunstwerken staan we langer stil: wat roept deze verbeelding bij jou op? In de wisselwerking van beleving verdiept zich gaandeweg jouw beeld van engelen en de betekenis die zij voor jou hebben.

Peter Müller

Taizé-vieringen weer in Oude Calixtus

Met ingang van april verhuist het Taizé-vredesgebed weer naar de Oude Calixtuskerk aan de Markt. Elke 2e en 4e woensdag van de maand is er van 19.00 tot 19.45 uur een Taizé-vredesgebed. Wij hopen u daar op 9 en 23 april, 14 en 28 mei, 11 en 25 juni, 9 en 23 juli, 13 en 27 augustus en 10 en 24 september te mogen begroeten.

Sinds het uitbreken van de oorlog in Oekraïne op 24 februari 2022 is elke Taizé-viering een vredesgebed. De noodzaak om om vrede te bidden is sindsdien alleen maar toegenomen - ook de vrede in ons hart is soms moeilijk te bewaren bij het zien van zoveel geweld en ellende.

De gezangen zijn speciaal voor de gebedsvieringen in Taizé (Frankrijk, www.taize.fr) gecomponeerd. Deze korte liederen zijn meditatief. Ze worden gedurende enkele minuten herhaald om afleidende gedachten tot rust te laten komen en de gebedstekst van het lied goed door te laten dringen. Mede door de eenvoud van de liederen en de herhalingen zijn ze makkelijk mee te zingen, ook als ze meerstemmig gezongen worden.

Ook kenmerkend voor Taizé-vieringen is het moment van stilte. Deze stilte duurt ongeveer 10 minuten en is bedoeld om te mediteren over de gezongen liederen, de gebeden en schriftlezing en om te bidden, dicht bij God te komen. Zijn stem laat zich slechts horen in een fluistering, in een ademtocht van stilte. Stil zijn in Zijn aanwezigheid, om Zijn Geest te ontvangen, is reeds bidden.

Om de sfeer van Taizé op te roepen wordt er gebruik gemaakt van veel waxinelichtjes en een oranje doek. Ook is er een speciaal kruis, dat identiek is aan dat in Taizé.



De vieringen verheugen zich in een min of meer vaste groep bezoekers. Men vindt er rust door het meditatieve

karakter van de viering. De lichtjes en het oranje doek dragen zeker bij aan de mooie sfeer van de gebedsvieringen.

Eén van de doelstellingen van de broedergemeenschap van Taizé is eenheid en verzoening tot stand te brengen. Met deze vieringen hopen we ook een bijdrage aan de oecumene te leveren.

Na afloop is er gelegenheid onder het genot van een kop koffie of thee nog even met elkaar na te praten.

Peter Müller

Giften

Ook in de afgelopen periode mochten we weer diverse giften ontvangen:

- via Willy ten Barge € 10,- voor de bloemendienst;
 - via Bernarda Roelofswaard € 10,- voor de diaconie;
 - via Trudy de Jongh € 10,- voor het onderhoud van de kerk;
 - via Sjors Tamminga € 10,- voor bloemen uit de kerk.
-

Zondag 20 april maart is er om 9.00 uur, voorafgaand aan de feestelijke paasviering, weer een paasontbijt.

Welkom!



Opgeven via de lijst in de Johanneshof of bij Sjors Tamminga, tel. 0544-37 27 52 of per mail: sjors.tamminga@kpnmail.nl.

Verschijningsdata Op Weg 2025

Verschijnt

inleveren kopij:

week voor 4 mei	maandag 21 april
week voor 1 juni	maandag 19 mei
week voor 6 juli	maandag 23 juni
week voor 7 september	maandag 18 augustus
week voor 5 oktober	maandag 22 september
week voor 2 november	maandag 20 oktober
week voor 7 december	maandag 24 november

De redactie


**Vrolijk
Pasen**



Open Tafel - vrijdag 18 april

Gezellig samen eten brengt mensen dichter bij elkaar. Daarom nodigen we u uit voor een heerlijke maaltijd in goed gezelschap! Of u nu komt om nieuwe mensen te ontmoeten, bij te praten met bekenden, of gewoon te genieten van lekker eten: u bent van harte welkom. U dient zich vooraf wel op te geven. De eigen bijdrage is € 6,-.

 18 april 2025

 11.30 uur

 Johanneshof



Joke Rouwhorst, tel. 0544-37 36 62
Annelies Romijn, tel. 06-53 93 05 22



Het volgende nummer . . .

voor de maand mei 2025 komt uit in de week voor zondag 4 mei 2025.

Kopij moet uiterlijk maandag 21 april om 12.00 uur zijn ingeleverd via email naar:

kopij@pkn-lichtenvoorde.nl

Digitaal aangeboden kopij zullen wij zelf in het juiste lettertype en in de juiste afmetingen opmaken.

Internet: www.pkn-lichtenvoorde.nl

Bezorging: de heer J. ter Horst, tel. 06-12 94 52 16

Redactie Op Weg

Ds. H. Hinkamp, tel. 37 14 09

Mevrouw G. Kuijt-Gijsbers, tel. 37 02 98

Mevrouw D. te Paske, tel. 06-10 61 97 58

WIJKINDELING

Wijkouderling/coördinator	telefoonnummer
1. Mevr. G. Boschman	37 35 59
Mevr. I. Hulshof	06-31 76 92 79
2. Dhr. M. Meijer	06-53 41 62 37
3. Mevr. D. Schepers	48 77 23
Mevr. A. Staring	37 96 98
4. Mevr. T. de Jongh	37 33 16
Mevr. A. Staring	37 96 98
Dhr. G. Otten	37 34 93
5. Mevr. J. Rouwhorst	37 36 62
6. Mevr. T. de Bruijn	06-25 07 28 17
7. Vacature	
Mevr. A. Scholten	37 52 14
8. Mevr. B. Roelofswaard	37 95 87
Mevr. E. Tieltjes	37 35 32
Mevr. T. de Jongh	37 33 16
9. Mevr. W. ten Barge	37 31 97
10. Mevr. S. Kraaij	06-83 03 91 62
Vacature	
11. Mevr. W. ten Barge	37 31 97
12. Mevr. J. Rouwhorst	37 36 62

ADRESSEN:

Ds. J.J. Hinkamp

Dijkstraat 17

7131 DM Lichtenvoorde

tel. 37 14 09

E-mail: hans@hinkamp.info

Scriba: de heer R. te Kronnie

Pastoor Scheepersstraat 17

7134 RB Vragender

tel. 37 67 06

E-mail: info@pkn-lichtenvoorde.nl

Kerkgebouw Johanneskerk en
gemeentecentrum 'Johanneshof'

Rentenierstraat 9

7131 DK Lichtenvoorde

tel. 37 60 56

Contactpersoon voor afspraken Johanneshof:

mevrouw T.H. de Bruijn-Timmerman

Esstraat 34, 7131 CT Lichtenvoorde

tel. 06-25 07 28 17 (10-11 en 19-20 uur)

johanneshof@pkn-lichtenvoorde.nl

Beheer Johanneshof: mevrouw Ph. de Bruin-de Bruijn

Klaasbos 1, 7131 SZ Lichtenvoorde

tel. 06-21 37 62 37 | johanneshofbeheer@gmail.com

Koster kerkgebouw: de heer G.J. Otten

Beatrixplein 7, 7131 XW Lichtenvoorde

Tel. 37 34 93 | koster@pkn-lichtenvoorde.nl

Ledenadministratie:

mevrouw L. Schutten-Markvoort

Hillenstraat 1, 7131 ZN Lichtenvoorde

Tel. 37 64 68

E-mail: ledenadministratie@pkn-lichtenvoorde.nl

Cantor-Organist: de heer H.J. Meerdink

Mr. Meinenweg 30, 7107 AN Winterswijk Kotten

tel. 0543-56 35 72

Organist: de heer B. Tieltjes,

Sperwer 17, 7132 EM Lichtenvoorde

Tel. 0544-84 33 56

Vorming en Toerusting: de heer S. Tamminga

Diepenbrockstraat 13, 7132 AM Lichtenvoorde

Tel. 37 27 52

Administratie Kerkrentmeesters en Administratie

Diaconie: de heer F.J. van Lochem

Penningmeester Kerkrentmeesters:

de heer F.J. van Lochem

Van der Meer de Walcherenstraat 10

7131 EN Lichtenvoorde

Tel. 37 47 23

Penningmeester Beheerscommissie Johanneshof:

de heer C. Langbroek

Schatbergstraat 92, 7132 AB Lichtenvoorde

Tel 06-54 33 66 93

Bankrekeningen Protestantse Gemeente Lichtenvoorde

NL84 RABO 0336 1154 74

(Kerkbalans, Giften, Collectemunten)

NL10 RABO 0386 1167 17 (Exploitatie Johanneshof)

NL15 RABO 0373 7245 86 (Bijdragen Solidariteitskas)

NL37 RABO 0373 7245 78 (Collectenrekening)

NL87 RABO 0373 7245 51 (Kerkblad Op Weg)

Penningmeester Diaconie: Ruud Baars

Oranjelaan 15, 7121 CA Aalten

Tel: 06-29024772E-

mail: diaconie@pkn-lichtenvoorde.nl

Bankrek.: NL46 RABO 0336 1216 87 t.n.v. Diaconie

Protestantse Gemeente Lichtenvoorde

Begraafplaats Vredenhof: de heer J. Niewold

Willy Brandtplein 242, 7007 LH Doetinchem

Tel. 06-38 09 71 50

E-mail: j.niewold@upcmail.nl

Bankrek.: NL13 RABO 0336 1637 97

Kerkdiensten

zondag 6 april

10.00 uur ds. J.J. Hinkamp

5^e zondag in de veertigdagentijd

aanvullende collecte: koffie Johanneshof

zondag 13 april

10.00 uur ds. J.J. Hinkamp

6^e zondag in de veertigdagentijd

aanvullende collecte: Amnesty International

donderdag 17 april, Witte Donderdag

19.30 uur ds. J.J. Hinkamp

viering Heilig Avondmaal

aanvullende collecte: onkosten Erediensten

vrijdag 18 april, Goede Vrijdag

19.30 uur ds. J.J. Hinkamp

aanvullende collecte: bloemen in de kerk

zondag 20 april, Pasen

10.00 uur ds. J.J. Hinkamp

aanvullende collecte: JOP, paascollecte

zondag 27 april

10.00 uur dhr. F. Scholten, Enter

aanvullende collecte: onderhoud gebouwen

zondag 4 mei

10.00 uur ds. J.J. Hinkamp

aanvullende collecte: KIA, noodhulp



Elke zondag is er oppas voor kinderen van 0 tot 4 jaar.
En kindernevendienst voor kinderen van 4 tot 12 jaar.

Alle diensten zijn te zien op kerkdienstgemist.nl bij PKN Lichtenvoorde.

Wilt u een bijdrage leveren aan de collecte? Dat kan op bankrekeningnummer: NL37 RABO 0373 7245 78, of met de Givt-app. De opbrengst zal in drie gelijke delen verdeeld worden onder de diaconie, de kerk en de aanvullende collecte.